

Ultra Pro 30

OPIS

Wodorozcieńczalna, jednoskładnikowa, poliakrylowa, zewnętrzna farba nawierzchniowa.

CECHY PRODUKTU I ZALECANE ZASTOSOWANIE

- Doskonale chroni powierzchnię drewnianą przed działaniem warunków atmosferycznych, wilgocią, promieniowaniem słonecznym i zanieczyszczeniami.
- Bardzo niska chłonność wody zabezpieczonych powierzchni, zmniejsza pękanie drewna.
- Nadaje się do szybkich linii produkcyjnych oraz suszenia w podwyższonej temperaturze, jak również w temperaturze pokojowej.
- Dobre właściwości do sztaplowania elementów.
- Zawiera alkid powodujący zwiększenie przyczepności do surowego drewna. Farba może być używana jako podkład oraz warstwa nawierzchniowa.
- W razie potrzeby może być pokryta farbą Ultra Classic, np. po montażu elementów.
- Spełnia wymagania normy EN 927-5.
- Tworzy szybkoschnącą i elastyczną powłokę o niskiej przepuszczalności wody.
- Dwukrotne pomalowanie farbą Ultra Pro 30 zapewnia doskonałą ochronę przed przenikaniem wody również poprzez krawędzie, zmniejszając w ten sposób pękanie drewna.
- Ultra Pro 30 znajduje się w bazie produktów budowlanych, które mogą być używane w budynkach objętych certyfikatem Nordic Swan Ecolabel.
- Testowane zgodnie z normą EN 927-5.
- Deklaracja środowiskowa produktu (EPD) zgodna z EN 15804+A2 i ISO 14025 / ISO 21930.
- Zalecana do malowania zewnętrznych paneli, okładzin itp.



DANE TECHNICZNE

Zawartość części stałych objętościowo (%) Baza VVA 36%

Baza VC 35%

Zawartość części stałych wagowo (%) Baza VVA 45%

Baza VC 39%

Masa właściwa 1.16 kg/l (baza VVA)
1.07 kg/l (baza VC)

Zalecane grubości warstw i wydajność teoretyczna

Zalecana grubość warstwy (nierozcieńczony produkt)		Wydajność teoretyczna
mokrej	suchej	
120–160 g/m ²	40–50 µm	8–10 m ² /l
2 x 120–160 g/m ²	80–100 µm	4–5 m ² /l

Wydajność praktyczna uzależniona jest od warunków i techniki nakładania oraz kształtu i chropowatości malowanej powierzchni.



Ultra Pro 30

Czasy schnięcia

120–160 g/m ²	+23°C	+50°C
Malowanie kolejnej warstwy, po	2–4 h	5–20 min

Farba może być suszona w suszarni w temperaturze +40°C - +60°C. Kolory wykonane z bazy VC posiadają wydłużony czas schnięcia w porównaniu z kolorami z bazy VVA.

Czasy schnięcia i przemalowania są związane z porowatością drewna, odcieniem koloru, grubością warstwy, temperaturą, wilgotnością powietrza i wentylacją.

Stopień połysku

Półmat.

Kolorystyka

Odcienie z karty kolorów Wooden Facades dla zewnątrz. Karta kolorów RAL i NCS. Barwienie w systemie Avatint.



Ultra Pro 30

INSTRUKCJA APLIKACJI

Przygotowanie powierzchni	Powierzchnia musi być czysta, wolna od kurzu i pleśni. Należy upewnić się, że powierzchnia jest wolna od pleśni i sinizny.
Zalecany podkład	Ultra Pro 30. Ultra Pro 30 jest rekomendowana zarówno jako grunt jak i warstwa nawierzchniowa.
Zalecana warstwa nawierzchniowa	Ultra Pro 30, Ultra Classic, Ultra Matt. W razie potrzeby może być pokryta farbą Ultra Classic na miejscu budowy.
Warunki aplikacji	Powierzchnia przeznaczona do malowania musi być czysta i sucha. Zawartość wilgoci w drewnie powinna wynosić poniżej 20%. Podczas aplikacji i suszenia temperatura otoczenia, podłoża i farby powinna wynosić powyżej +10°C, a wilgotność względna powietrza musi być poniżej 70%. W celu uzyskania najbardziej optymalnych efektów wymagana jest dobra wentylacja. Produkt może być suszony zarówno na linii suszarniczej lub w warunkach naturalnych otoczenia.
Aplikacja	Farbę dokładnie wymieszać przed użyciem. Zapobiegać flotacji. Przy natrysku hydrodynamicznym zaleca się rozcieńczenie 0 - 5%, dysza urządzenia hydrodynamicznego 0,013 – 0,015", ciśnienie w dyszy 140 - 180 bar. Kąt natrysku dobrać do kształtu malowanego przedmiotu. Przy natrysku hydrodynamicznym ze wspomaganie zaleca się rozcieńczenie 0-5%, dysza urządzenia hydrodynamicznego 0,013 – 0,015", ciśnienie w dyszy 40 - 140 bar. Ciśnienie rozpylające w granicach 1 - 3 bar. Kąt natrysku dobrać do kształtu malowanego przedmiotu Przy natrysku pneumatycznym zaleca się rozcieńczenie 0-5%, dysza urządzenia pneumatycznego 1,6 – 2,0 mm, ciśnienie w dyszy 2 - 3 bar. Nałożony jako pierwsza warstwa gruntująca Ultra Pro 30 można rozcieńczyć wodą w stosunku 1:1. Aby osiągnąć długoterminową trwałość, grubość suchej powłoki całego systemu malarskiego musi wynosić ponad 80 µm. Drewno zawiera żywicę i inne ekstrakty barwiące zwłaszcza w miejscach sęków. Wahania temperatury i wilgotności mogą powodować odbarwienie powłoki malarskiej w tych obszarach.
Rozcieńczalniki	Woda Zaleca się użycie produktu nierozcieńczonego. W razie konieczności dodać max. 5% wody.
Czyszczenie narzędzi	Woda lub Tikkurila Tool Cleaner.
LZO	LZO 2004/42/EU (kat. A/d) 130 g/l (2010). Ultra Pro 30 zawiera 30 ± 10 g/l LZO.



Ultra Pro 30

BEZPIECZEŃSTWO

Zawsze należy zwracać uwagę na etykietę ostrzegawczą, znajdującą się na opakowaniu. Dodatkowe informacje o zagrożeniach i ich zapobieganiu ujęte są w kartach charakterystyki produktu. Karta charakterystyki dostępna jest na żądanie.

Produkt przeznaczony do użytku przemysłowego.

Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

Produkt jest przeznaczony tylko do użytku profesjonalnego i powinien być wykorzystywany wyłącznie przez profesjonalistów, którzy mają wystarczającą wiedzę i doświadczenie w zakresie prawidłowego stosowania produktu. Powyższe informacje należy traktować jedynie informacyjnie. W zakresie dozwolonym przez przepisy prawa, producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za warunki, w których produkt jest używany ani za cele, do których produkt jest używany. Wykorzystanie produktu do celów innych niż zalecane w tym dokumencie, bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody producenta co do zasadności takiego zastosowania produktu, odbywa się na własną odpowiedzialność użytkownika.

